

*V edizione 2008*

# *arte a C corde*

festival chitarristico  
internazionale  
dell'appennino modenese

*Il Festival Arte a Sei Corde giunge quest'anno alla quinta edizione, rivelando una dimensione di grande partecipazione e successo, confermata dalla brillante riuscita delle precedenti esperienze. Il festival infatti ha saputo interessare e coinvolgere un ampio pubblico di chitarristi e di semplici appassionati, attraverso una nuova chiave di lettura del mondo delle sei corde che costituisce la premessa e l'elemento caratterizzante di questa iniziativa. Anche questa quinta edizione si contraddistingue per l'idea di collegare i vari generi e stili che si riuniscono intorno a un solo strumento, proponendo un ricco cartellone di appuntamenti tra chitarra classica, jazz, elettrica.*

*La programmazione che risulta quest'anno ancora più vivace e accattivante, con concerti tenuti da riconosciuti e stimati artisti, conferenze, master class. Come nella scorsa edizione uno spazio particolare sarà riservato ai giovani chitarristi, attraverso stages di perfezionamento e soprattutto offrendo loro la possibilità di esibirsi in concerto.*

*Ancora una volta la splendida cornice dell'Appennino modenese offrirà il contesto privilegiato per questa iniziativa, nel costante impegno a valorizzare una terra da sempre ospitale, ricca di storia e di cultura, in cui musica e arte si incontrano naturalmente.*

**Direttore Artistico Andrea Candeli**

## Programma

<b>MODENA</b>	29 giugno	<b>IV CONCORSO CHITARRISTICO INTERNAZIONALE</b>
<b>PAVULLO (MO)</b>	5/6 luglio	<b>SEMINARIO "la base classica del jazz"</b>
<b>MODENA</b>	9 luglio	<b>SCOTT HENDERSON BLUES BAND</b>
<b>FANANO (MO)</b>	13/20 luglio	<b>CAMPUS ESTIVO ARTE A 6 CORDE</b>
<b>FANANO (MO)</b>	16 luglio	<b>Concerto REAL DUO</b>
<b>FANANO (MO)</b>	18 luglio	<b>Concerto ALLIEVI CAMPUS ESTIVO</b>
<b>FANANO (MO)</b>	20 luglio	<b>Concerto finale ALLIEVI CAMPUS ESTIVO</b>
<b>RIOLUNATO (MO)</b>	26 luglio	<b>Concerto EAST AND WEST</b>
<b>FIUMALBO (MO)</b>	4 agosto	<b>Concerto SERENATEN DUO</b>
<b>FANANO (MO)</b>	5 agosto	<b>Concerto DUO MENCONI CANDELI</b>
<b>RIOLUNATO (MO)</b>	10 agosto	<b>Concerto DA DEFINIRE</b>
<b>SESTOLA (MO)</b>	12 agosto	<b>Concerto MAURIZIO SOLIERI</b>
<b>PAVULLO (MO)</b>	17 agosto	<b>Seminario ALEX DE GRASSI</b>
<b>PAVULLO (MO)</b>	17 agosto	<b>Concerto ALEX DE GRASSI</b>
<b>PAVULLO (MO)</b>	17 agosto	<b>MOSTRA DI LIUTERIA</b>

9 Luglio ore 21:00

MODENA Baluardo della Cittadella

## *Concerto Scott Henderson*

Nato nel 1954 a West Palm Beach in Florida, SCOTT HENDERSON inizia a suonare la chitarra all'età di dodici anni, prendendo esempio ed ispirazione da maestri dello strumento quali Jimi Hendrix, Jimmy Page, Ritchie Blackmore, Alfred e B.B. King.

Nel 1985 fonda i Tribal Tech insieme al bassista Gary Willis, band che lascia ampio spazio all'improvvisazione e mette in mostra un sound originale e ricco di riferimenti fusion-elettro-jazz-blues. Con questa formazione Henderson ha inciso dieci albums dei quali uno (Face First, BlueMoon Records) è stato votato dalla rivista "Pulse!" miglior disco fusion del 1993. Subito dopo questo riconoscimento avviene l'inaspettato e sorprendente cambio di rotta. Quasi per gioco registra "Dog Party" (1994, Mesa Records) insieme alla leggendaria vocalist Thelma Houston ed è un lavoro prettamente blues, anch'esso premiato all'unanimità dalla critica del settore.

Alla guida della sua Blues Band Henderson predilige una tecnica strumentale a metà strada tra quella dei compianti guitar-heroes Steve Ray Vaughan e Jimi Hendrix, forzando dunque spesso su pedali e distorsori. Il gruppo, completato dal batterista ALAN HERTZ (membro effettivo del gruppo Garaj Mahal), e dal bassista JOHN HUMPHREY, interseca i piani su cui si muovono jazz, rock e blues in un composto micidiale e travolgente.



16 Luglio ore 21.00

FANANO (MO) Chiesa di San Giuseppe

## *Concerto REAL DUO*

Il Real Duo nasce dall'incontro di due musicisti professionisti che svolgono un'intensa attività musicale come orchestrali, solisti e didatti. Si è formato, verso la fine del 2002, con l'intento di proporre una formazione poco celebrata dal gran pubblico. L'effetto delle sonorità del Duo, davvero gradevole, passa attraverso le contrapposizioni sonore dei suoni cristallini del mandolino al suono caldo della chitarra. L'originale sonorità del Real Duo ha stimolato la creatività di celebri compositori. Roland Dyens, Jorge Cardoso, Daniel Binelli, Fernando Carlos Tavolaro e Peppino D'agostino hanno scritto e dedicato a loro le proprie opere. Inoltre, gli elementi del Real Duo hanno al loro attivo delle partecipazioni a master-classes con illustri maestri: Chiesa, Grondona, Colonna, Dyens, Ghiglia, Ponce e Diaz. In seguito il Real Duo si è esibito in numerosi Festival chitarristici come Brno (R. Ceca), Veria (Grecia), Lambesc (Francia) Lagonegro, Cervia, Taranto, Paliano, Bari e Lecce.

Luciano Damiani, mandolino

Michele Libraro, chitarra

18 Luglio ore 16.00

FANANO (MO) Chiesa di San Giuseppe

## *Concerto finale*

### *Allievi Campus Estivo Arte a 6 Corde*

Piccolo testo descrittivo...

20 Luglio ore 21.00

FANANO (MO) Chiesa di San Giuseppe

## *Concerto*

### *Allievi Campus Estivo Arte a 6 Corde*

Piccolo testo descrittivo...





26 Luglio ore 21.00  
RIOLUNATO (MO) Parco della Vallona

### *Concerto EAST & WEST BAND*

Musica anglo-americana anni '60 e '70 di Eagles, America, Simon, Dylan, Neil, Stills, King.

Un repertorio vastissimo e affascinante viene proposto dal quartetto di voci e chitarre acustiche. Autori come Bob Dylan, Cat Stevens, Neil Young John Denver, James Taylor, Kenny Rogers, Carol King e di mitiche formazioni come i Beatles, The Byrds, Simon & Garfunkel, gli Eagles, Crosby Stills Nash e Young, gli America, verranno riproposti dalla band senza schematismi, nel sound originale. Un repertorio che si colora di immagini con brani come "I'm Easy" tratto dal film "Nashville", "Mrs. Robinson" e "The Sound of Silence" tratti da "Il Laureato", "Everybody's Talking" tratto da "L'uomo da marciapiede", "Knockin' on Heaven's Door" tratto da "Pat Garret & Billy the kid" e capace di rievocare emozioni e nostalgie con celebri evergreen quali "Take me Home Country Roads", "Hotel California", "San Francisco", "Father and Son". Gli East and West hanno numerose partecipazioni a rassegne e festival musicali di tutta Italia ed Europa ed al loro attivo tre album.

Alessandro Corsini - chitarra, voce

Alessandro Sassoli - chitarra, voce

Luca Burgalassi - banjo, chitarra, armonica, voce

Franco Ceccanti - mandolino, chitarra, voce, percussioni

4 Agosto ore 21.00  
FIUMALBO (MO) Piazzetta del Borgo

### *Concerto SERENATEN DUO*

Sorto allo scopo di valorizzare un organico e un tipo di repertorio non ancora troppo frequentati in Europa, quale quello di "clarinetto e chitarra", il Duo è composto da Giovanni Lanzini al clarinetto e da Fabio Montomoli alla chitarra. Giovanni Lanzini si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, e in seguito si è perfezionato con illustri clarinettisti quali Karl Leister (Orchestra Filarmonica di Berlino), Primo Boralì (Orchestra RAI di Milano) e Vincenzo Mariozzi (Accademia di Santa Cecilia di Roma). Fabio Montomoli si è diplomato in Chitarra Classica con il massimo dei voti presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma con il maestro Carlo Carfagna, e successivamente ha frequentato il corso stabile al Mozarteum di Salisburgo con i maestri Eliot Fisk e Joaquin Clerch-Diaz. Da vari anni il duo svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi per le più prestigiose Associazioni musicali, in Italia e nel mondo, e che gli ha procurato consensi e critiche lusinghiere dalla Francia al Libano, dalla Russia al Giappone. Giovanni Lanzini e Fabio Montomoli hanno effettuato inoltre varie registrazioni radiofoniche e televisive per diverse emittenti nazionali e straniere, ed hanno al loro attivo numerose incisioni discografiche di musica classica e contemporanea per le etichette EMI Classic, Bongiovanni, Miki-Mako, ecc.

Giovanni Lanzini, clarinetto

Fabio Montomoli, chitarra





5 Agosto ore 21.00  
FANANO (MO) Piazzetta

## *Concerto DUO MENCONI CANDELI*

Entrambi solisti di grande valore, hanno saputo legare le esperienze classiche di Candeli allo stile jazz di Menconi in un insieme personale ed entusiasmante.

I due musicisti riescono ad interpretare contesti musicali discosti suscitando emozioni suggestive.

Il duo si avvale di tutte le potenzialità tecnico-espressive dello strumento: ne consegue una musica ritmica e coinvolgente, ma anche una forte sensibilità musicale.

Alessio Menconi, chitarra

Andrea Candeli, chitarra

10 Agosto ore xx.00  
RIOLUNATO (MO) Piazza del Trebbo

## *Concerto DUO ALESSANDRINI ARONNE*

Il Duo ALESSANDRINI ARONNE svolge la sua attività dal 2003 partecipando a rassegne di concerti in Italia e all'estero (Spagna e Germania). Si è specializzato nel repertorio del novecento con una ricerca sulle poesie di autori che sono stati in contatto con i compositori di quel periodo, in un arco geografico che va dai paesi dell'Est europeo alle Americhe. Gli esecutori, grazie all'esperienza maturata anche in campo teatrale, recitano loro stessi le poesie in programma. Il Duo ha riscosso finora grandi consensi di pubblico e critica.

Anna Alessandrini, chitarra

Roberto Aronne, flauto

12 Agosto ore 21.00

SESTOLA (MO) PIAZZA DELLA VITTORIA

## *Concerto Maurizio Solieri*

Noto per essere stato la prima chitarra solista di Vasco Rossi, Maurizio Solieri nasce a Concordia (Modena) il 28 aprile del 1953, e inizia a suonare dall'età di undici anni. Nel 1976 durante una licenza militare avviene l'incontro con Vasco Rossi, che rimane subito rapito dall'abilità del chitarrista: comincia così un lungo rapporto artistico che dura tutt'oggi. Collabora attivamente alla composizione e all'arrangiamento di moltissimi pezzi del Blasco, firmando in prima persona capolavori come Canzone, Dormi Dormi, Ridere Di Te, C'è Chi Dice No, Stasera, Lo Show, Se è Vero o No e Vuoi Star Ferma, e partecipa a tutti i suoi tour fino al 1987. Contemporaneamente è membro della Steve Rogers Band, e vince per diversi anni il Reader's Poll come miglior chitarrista italiano. Nel 1991 torna con Vasco per il tour europeo, partecipa nel 1993 alla tournée de "Gli Spari sopra", nel 1996 alle due date di "Rock Sotto l' Assedio" e nel 1999 al "Rewind tour". Parallelamente ha avviato svariati progetti solisti: "Chitarre d' Italia" con Francine Mussida e Dodi Battaglia, "Proce & Solieri" assieme al dj Fernando Proce, i "Class", con gli amici della Steve Rogers Band e Vic Johnson alla voce. Attualmente partecipa, insieme ai più noti chitarristi italiani, allo spettacolo "La notte delle chitarre", di cui è prevista a breve l'uscita di un album.

17 Agosto ore 21:00

PAVULLO (MO) Teatro Walter Mac Mazzieri

## *Concerto Alex de Grassi*

Alex De Grassi, chitarrista acustico dal nobile lignaggio. Balzato agli onori delle cronache alla fine degli anni '70, all'interno della fucina Windham Hill di William Ackerman, De Grassi può essere considerato a tutti gli effetti uno dei più autorevoli eredi della tradizione chitarristica bianca americana, che si evolve a partire da John Fahey, per passare da Robbie Basho e arrivare a Michael Hedges. De Grassi è sempre stato il più "impressionistico" dei chitarristi americani: tecnica cristallina, armonie libere ma raramente dissonanti (distanti mille miglia da Fahey), attenzione per la melodia tratteggiata a brevi pennellate, prodigiosa diteggiatura soprattutto nella mano destra che gli consente mai esibiti virtuosismi, grande ricchezza nelle scelte timbriche e ritmiche. Il concerto ci presenta il repertorio storico di De Grassi, partendo a ritroso da una delle ultime raccolte, quel Bolivian Blues Bar (Narada, 1999) che include standard jazz e blues. Ma non è questo il "vero" De Grassi (o perlomeno l'unico). Si passa infatti a quello che è sicuramente uno dei migliori dischi, Watergarden (Tropo, 1998), da cui vengono estratti Another Shore e Down Below tanto per citare i nostri preferiti. Ma non mancano salti nel passato come Turning o la celtica Inverness. De Grassi è un musicista vero, che assimila ed elabora repertori sulla base di un proprio stile riconoscibilissimo: jazz, blues, new age, ma soprattutto classica (Debussy e Grieg su tutti): gli orizzonti interiorizzati nella sua contemporary guitar.





29 Giugno  
MODENA Centro Culturale Alberione,  
via 3 Febbraio 1831, 7

### *IV Concorso Chitarristico Internazionale Arte A 6 Corde*

Il Concorso è aperto a tutti gli esecutori d'ambo i sessi e di tutte le nazionalità ed ha lo scopo di promuovere e incentivare lo studio della chitarra classica, incoraggiando e premiandone i cultori.

5-6 Luglio  
PAVULLO (MO) Spazio Culturale Evasione  
**SEMINARIO GYPSY SWING:**

*la base classica del jazz*

Docenti: MASSIMO VALVASORI, ENRICO ZANELLA

13-20 Luglio  
FANANO (MO) Località Canevare

### *Campus Estivo Arte a 6 Corde*

Il campus musicale estivo è un vero e proprio laboratorio per giovani musicisti. Non costituisce un evento a sé stante, ma s'inquadra nell'ambito più ampio del 5° festival chitarristico "Arte a 6 Corde", che oltre al campus estivo comprende concorsi chitarristici, concerti, master class, mostre di liuteria ed altro ancora.

Lo spirito è quello di fare musica insieme ai giovani in un contesto privilegiato, e in un periodo dell'anno in cui l'attività dei Conservatori è sospesa e i ragazzi hanno necessità di riprendere e/o approfondire lo studio sotto la guida di insegnanti, privilegiando un lavoro d'insieme (spesso penalizzato durante l'anno scolastico) che veda come momenti di maggior gratificazione la partecipazione ai concerti finali.





17 Agosto  
PAVULLO (MO) Spazio Culturale Evasione  
**Seminario Alex de Grassi**

Il seminario/presentazione si focalizza sull'esecuzione, l'arrangiamento e la composizione della musica acustica fingerstyle. Alex condividerà la sua conoscenza delle tecniche e quell'ispirazione che è diventata parte integrante del suo stile musicale. Dinamiche, fraseggi, tonalità, pluriritmi, tecnica della mano destra e sinistra, accordature e altre tecniche verranno presentate con un approccio molto concreto: chitarra alla mano.

17 Agosto dalle 14.30 alle 19.00  
PAVULLO (MO) Spazio Culturale Evasione  
**MOSTRA DI LIUTERIA**

I Maestri liutai metteranno a disposizione degli appassionati chitarristi le loro migliori creazioni di chitarre folk.

**Direzione Artistica:**  
Andrea Candeli

**Segreteria organizzativa:**

Tel/Fax: 0536 41439  
Tel/Fax: 0536 21011  
Mobile 338 9900455  
info@andreacandeli.com

**Addetto stampa:**

Simona Boni  
Mobile 347.0431572  
simona\_boni@tin.it

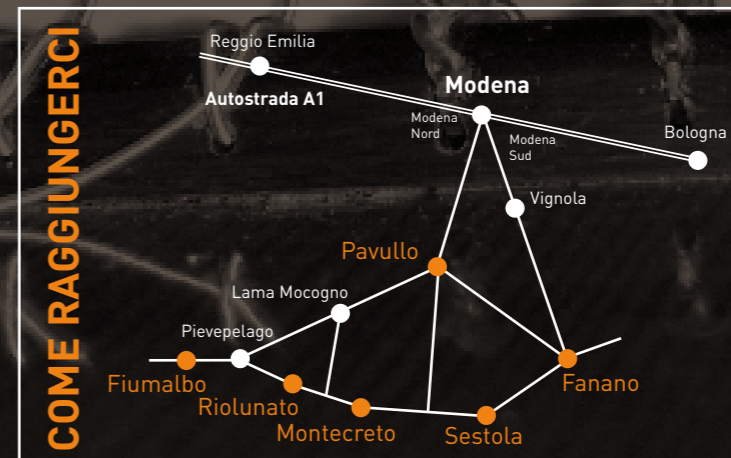
**Si ringrazia per la collaborazione:**

APT  
Fanano

Pro Loco  
Montecreto

Pro Loco  
Riolunato

Associazione  
MusicaComune



Ingresso gratuito ai concerti, escluso dove indicati

A close-up, dark-toned photograph of violin tuning pegs. The image is dimly lit, focusing on the texture and form of the wooden pegs and the metal threads of the pegbox. The background is blurred, showing the body of the violin.

*arte a C corde*